



**Cambridge Assessment International Education**  
Cambridge International General Certificate of Secondary Education

CANDIDATE  
NAME

--

CENTRE  
NUMBER

--	--	--	--	--

CANDIDATE  
NUMBER

--	--	--	--



**FIRST LANGUAGE FRENCH**

**0501/01**

Paper 1 Reading

**For Examination from 2019**

SPECIMEN PAPER

**2 hours**

Candidates answer on the Question Paper.

No Additional Materials are required.

**READ THESE INSTRUCTIONS FIRST**

Write your Centre number, candidate number and name in the spaces at the top of this page.

Write in dark blue or black pen.

Do not use staples, paper clips, glue or correction fluid.

DO **NOT** WRITE IN ANY BARCODES.

Answer **all** questions in the spaces provided.

Dictionaries are **not** permitted.

The Insert contains the reading passages. The Insert is **not** assessed by the Examiner.

The number of marks is given in brackets [ ] at the end of each question or part question.

**LISEZ D'ABORD LES INSTRUCTIONS**

Écrivez le numéro de votre Centre, votre numéro de candidat et votre nom dans les cases en haut de cette page.

Écrivez en encre bleu foncé ou noire.

N'utilisez ni agrafes, ni trombones, ni colle, ni correcteur fluide.

N'ÉCRIVEZ **PAS** SUR LES CODES-BARRES.

Répondez à toutes les questions dans les espaces fournis.

L'usage d'un dictionnaire est interdit.

L'encart contient les textes à utiliser avec le livret de réponses. L'encart **n'est pas** corrigé par l'examineur.

Le nombre de points est indiqué entre parenthèses [ ] à la fin de chaque question ou partie de question.

This document consists of **6** printed pages, **2** blank pages and **1** insert.

Lisez le texte A de l'encart et répondez à toutes les questions. 20 points sont accordés pour le contenu de vos réponses et 5 points pour la qualité de la langue employée.

1 (a) Pourquoi l'auteur a-t-elle tant apprécié d'être sur la plage le premier été ?

.....  
..... [1]

(b) Selon le 1<sup>er</sup> paragraphe, comment les habitants de Saint-Tropez réagissaient-ils envers les premiers vacanciers ?

.....  
..... [1]

(c) Expliquez ce que l'auteur veut dire avec « *un film qui fit un malheur* ». (2<sup>ème</sup> paragraphe.)

.....  
..... [1]

(d) (i) Qu'est-ce que l'auteur reproche aux touristes dans le 2<sup>ème</sup> paragraphe ?

.....  
..... [1]

(ii) Quelles expressions expriment ce sentiment ?

.....  
.....  
..... [2]

(e) (i) D'après le 3<sup>ème</sup> paragraphe, quel est le plus grand mal qu'apportent les touristes ?

.....  
..... [1]

(ii) Quelles en sont les conséquences ?

.....  
.....  
..... [2]

(f) Résumez les changements apportés à St Tropez décrits dans le 4<sup>ième</sup> paragraphe.

.....  
.....  
..... [3]

(g) A votre avis, pourquoi l’auteur décrit-elle l’admiration des touristes pour Saint-Tropez comme un « *mal merveilleux* » ? (5<sup>ième</sup> paragraphe.)

.....  
..... [1]

(h) Expliquez les expressions suivantes utilisées dans le 5<sup>ième</sup> paragraphe :

(i) « *sombre tableau* »

.....  
..... [1]

(ii) « *avec étonnement et un plaisir presque sans rancune* »

.....  
.....  
..... [2]

(i) (i) Analysez la façon dont l’auteur décrit St Tropez dans les deux derniers paragraphes.

.....  
.....  
.....  
..... [3]

(ii) Quel effet cette description a-t-elle sur vous ?

.....  
..... [1]

[Total: 25]



A series of horizontal dotted lines for writing, spanning the width of the page.





**BLANK PAGE**

---

*Copyright Acknowledgements:*

- Question 1            © François Sagan; *Avec mon meilleur souvenir*; Editions Gallimard; 1984.  
Question 2            © adapted: Gilles Rof; *Calanques de Marseille. Le blues des cabanonniers*; www.lemonde.fr; 30 April 2009 [http://www.lemonde.fr/le-monde-2/reactions/2009/04/30/calanques-de-marseille-le-blues-des-cabanonniers\\_1187650\\_1004868.html](http://www.lemonde.fr/le-monde-2/reactions/2009/04/30/calanques-de-marseille-le-blues-des-cabanonniers_1187650_1004868.html)

Permission to reproduce items where third-party owned material protected by copyright is included has been sought and cleared where possible. Every reasonable effort has been made by the publisher (UCLES) to trace copyright holders, but if any items requiring clearance have unwittingly been included, the publisher will be pleased to make amends at the earliest possible opportunity.

Cambridge Assessment International Education is part of the Cambridge Assessment Group. Cambridge Assessment is the brand name of University of Cambridge Local Examinations Syndicate (UCLES), which itself is a department of the University of Cambridge.